

高等学校国語科

学	4月	5月	6月	7月	夏季休業	9月	10月	11月	12月	冬季休業	1月	2月	3月	
学年	学力テスト 模擬テスト(3年) 進研模試(3年) 校外模試(3年) 実力テスト(1,2年) 進研模試(1,2年) 校外模試(2年) 校外模試(1年) 補習等 その他	第1回学テ 第1回模テ 第2回模テ 第1回実テ	第2回学テ 進研マーク 第2回実テ	進研記述 進研記述	全統マーク 夏季補習 勉強合宿(希望者全学年)	第3回模テ 進・駿マーク 第2回実テ(1,2年)	第3回学テ 個別大学オープン模試	第4回模テ 進・駿マーク 進研記述	第4回学テ	駿台プレマーク 特別授業A(3年) 冬季補習(1,2年)	駿台プレマーク プレマーク 特別授業B(3年)	第5回学テ(1,2年) CT試験 第3回実テ 進研記述 駿台東大実践 学研ハイレベル	第5回学テ(1,2年) 春季補習(1,2年)	
1	現代文(2) 古文(2) 漢文(1)	評論 好奇心・知的情熱としての 評論 水の東西 小説 羅生門 随筆 徒然草 評論 ものとなとば 評論 時間の自由 つれづれなるままに ある人、弓射ることを習ふに 九月二十日のころ 丹波に出雲といふ所あり ある者、子を法師になして	詩 一つのメルヘン 詩 木 評論 自分・この不思議な存在 評論 ネットが崩す私の境 小説 城の崎にて 短歌と俳句 短歌 俳句 歌物語 伊勢物語 芥川 東下り 軍記物語 平家物語 祇園精舎 木曾の最期 ○助動詞・助詞	小説 夢十夜 評論 「間」の感覚 評論 だれが歴史を書くか 和歌 万葉集 日記文学 土佐日記 門出 帰京 新古今和歌集 ○敬語 説話 「天台二女」 思想 「桃花源記」 随筆 孟子 「裴子雲奇策」 「新開湖漁人」 「虫鳥之智」	漢文入門 訓読の決まり 訓読に親しむ 故事三篇 漁父之利 借虎威狐 守株	史伝 先從隗始 勿頰之交 臥薪嘗胆 漢詩 「春暎」「江雪」 「江南春」「静夜思」 「除夜作」「登高」 「黃鶴樓送孟浩然之広陵」 「送元二使安西」「春望」	小説 夢十夜 評論 「間」の感覚 評論 だれが歴史を書くか 和歌 万葉集 日記文学 土佐日記 門出 帰京 新古今和歌集 ○敬語 説話 「天台二女」 思想 「桃花源記」 随筆 孟子 「裴子雲奇策」 「新開湖漁人」 「虫鳥之智」	漢文入門 訓読の決まり 訓読に親しむ 故事三篇 漁父之利 借虎威狐 守株	史伝 先從隗始 勿頰之交 臥薪嘗胆 漢詩 「春暎」「江雪」 「江南春」「静夜思」 「除夜作」「登高」 「黃鶴樓送孟浩然之広陵」 「送元二使安西」「春望」	小説 夢十夜 評論 「間」の感覚 評論 だれが歴史を書くか 和歌 万葉集 日記文学 土佐日記 門出 帰京 新古今和歌集 ○敬語 説話 「天台二女」 思想 「桃花源記」 随筆 孟子 「裴子雲奇策」 「新開湖漁人」 「虫鳥之智」	漢文入門 訓読の決まり 訓読に親しむ 故事三篇 漁父之利 借虎威狐 守株	史伝 先從隗始 勿頰之交 臥薪嘗胆 漢詩 「春暎」「江雪」 「江南春」「静夜思」 「除夜作」「登高」 「黃鶴樓送孟浩然之広陵」 「送元二使安西」「春望」	小説 夢十夜 評論 「間」の感覚 評論 だれが歴史を書くか 和歌 万葉集 日記文学 土佐日記 門出 帰京 新古今和歌集 ○敬語 説話 「天台二女」 思想 「桃花源記」 随筆 孟子 「裴子雲奇策」 「新開湖漁人」 「虫鳥之智」	
2	現代文2単位 古典4単位 古典4単位 古典X3単位	随筆 これを、~とする 随筆 デザインのデザイン 小説 山月記 評論 手の変々 評論 マンモスの歩いた道	評論 物語と人間 評論 ヒトはなぜ言葉を使えるか 小説 ころ	評論 越えてきた者の記録 評論 カラスとケータイのいる都市 物語 伊勢物語・源氏物語 思想(諸子百家) 小説 人間論・政治論 離魂記 三夢記其一 物語 伊勢物語・源氏物語 思想(諸子百家) 小説 人間論・政治論 離魂記 三夢記其一 物語 伊勢物語・源氏物語 思想(諸子百家) 小説 人間論・政治論 離魂記 三夢記其一	(古文) 説話「古今著聞集」 随筆 「十訓抄」「宇治拾遺物語」 徒然草・枕草子 (漢文) 小説「先從隗始」「不死之薬」 唐詩「宿建德江」「鹿柴」 「蘇武持節」「漱石沈流」 「贈別」「草」「黃鶴樓」 「野中兼山」	軍記 平家物語 歴史「史記」 「鴻門之会」「四面楚歌」「項王自刎」 「大丈夫当如此也」「東南有天子氣」	歴史物語 大鏡 日記 更級日記・建礼門院右京大夫集 古詩・日本の漢詩 「詩経」「文選」 「貝原益軒」「頼山陽」「佐藤一斎」	軍記 平家物語 歴史「史記」 「鴻門之会」「四面楚歌」「項王自刎」 「大丈夫当如此也」「東南有天子氣」	歴史物語 大鏡 日記 更級日記・建礼門院右京大夫集 古詩・日本の漢詩 「詩経」「文選」 「貝原益軒」「頼山陽」「佐藤一斎」	軍記 平家物語 歴史「史記」 「鴻門之会」「四面楚歌」「項王自刎」 「大丈夫当如此也」「東南有天子氣」	歴史物語 大鏡 日記 更級日記・建礼門院右京大夫集 古詩・日本の漢詩 「詩経」「文選」 「貝原益軒」「頼山陽」「佐藤一斎」	物語 伊勢物語・源氏物語 思想(諸子百家) 小説 人間論・政治論 離魂記 三夢記其一		
3	現代文2単位 古典・3単位・4単位 古典X2単位 評論研究2単位 古典講読3単位	評論 想像としての現実 評論 誘惑する情報 評論 ホンモノのおカネの作り方 小説 棒 評論 この村が一番 評論 「共生」とは何か 評論 身体の個性性 評論 目に見える制度と見えない制度 小説 舞姫 日記 俊頼髓脳「歌のよしあし」「沓冠折句の歌 蜻蛉日記「うつろひたる菊」「垣坏の水」 無名抄「閑路の落葉」「深草の里」 紫式部日記「若宮誕生」「日本紀の御局」 (漢文) 逸話「不顧後患」「不死之道」 古代の史話「唇亡齒寒」「趙太后」 漢詩の鑑賞「責子」「石壕」「長恨歌」	評論 テクノロジーとのつきあい センター試験型演習(文系は記述対応) 評論 癒しと死の哲学 物語 近世の小説「西鶴諸国ばなし」「雨月物語」 源氏物語「須磨の秋」「住吉参詣」 評論 無名草子・玉勝間・去来抄 「明石の姫君の入内」「紫の上の死」 唐代の小説・杜子春伝 道家・法家の思想 老子 荘子 孟 史記の群像・張儀・荊軻 大学入試問題 物語 源氏物語「須磨の秋」「住吉参詣」 評論 無名草子・玉勝間・去来抄 物語 雨月物語 「明石の姫君の入内」「紫の上の死」 道家・法家の思想 老子 荘子 孟子 史記の群像・荊軻 名家の文章「雑説」「傷仲永」	セ ン タ ー 試 験 演 習 セ ン タ ー 試 験 演 習 セ ン タ ー 試 験 演 習 セ ン タ ー 試 験 演 習	前 期 試 験 対 策 講 座 後 期 試 験 対 策 講 座	評論 考える人・過去と言語 日常のなかの「記号」 記号 コトバと文化 評論 虚構のリアリズム 観察者の身体 グローバル化のなかの文化と権力 哲学と言葉 大和物語 旅寝の夢 いはで思ふ 源氏物語 夕顔の死 物の怪の出現 明石の君との出会い 六条院の新春 不思議な世界 織女 売鬼 買粉児	大鏡 菅原道真の左遷 道隆の酒好き 史記 漢楚の群像 張良・范増 評論 古今和歌集仮名序 毎月抄 源氏物語玉の小櫛 問題演習	セ ン タ ー 試 験 演 習 セ ン タ ー 試 験 演 習 セ ン タ ー 試 験 演 習 セ ン タ ー 試 験 演 習	前 期 試 験 対 策 講 座 後 期 試 験 対 策 講 座					

└